

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول راجي عفونتي سامي
محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلى الله
على نبيه ومطفاه
محمد وآله وصحبه
ومقرئ القرآن مع حبيبه
وبعد ان هذه مقدمة
فيما على قارئه ان يعلمه
اذ واجب عليهم تحتم
مخارج الحروف والقصص
ليفظوا يا فضح اللغات

بحرري الجزري والواقف
وما الذي رسم في المسامير
من كل مقطوع ومضروب
وتأخذ ان تكن كتب بها

في باب مخارج الحروف

مخارج الحروف سبعة عشر
على الذي اختاره من اختيار
الحروف ايف واختارها وهي
فقر لا قصر الحلق فمنها
ادناه غير خاوها والفتحة
استدار والوسط فجم الشين
لا صر من ليس او يماها
واللهم ادناها المنسيها

وَالنَّوْمُ مِنْ طَرَفِهِ وَتَحْتِ الْجَعَلِ	وَالرَّايِدَانِيَةُ يُظْهِرُ أَدْخَلَ
وَالطَّاهُ وَالذَّالُ وَتَامِيَةُ مَوْنٍ	عَلِيًّا أَلْثَانِيًّا وَالصَّغِيرُ مُنَكَّرٌ
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الذَّنَابِ السُّفْلُ	وَالطَّاهُ وَالذَّالُ وَتَالِ لَعَلِيًّا
مِنْ طَرَفِهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ	فَالْقَامِعُ اطْرَافُ أَلْثَانِيٍّ لِلنَّزْرِ
لِلشَّقِيَيْنِ الْوَاوِيَّاهُ مِيزُ	وَعَنَةُ مَخْرَجُهَا الْخَيْشَمُ
صَعَانُهَا جَهْرٌ وَرِجْوُ سَفْلُ	مَنْفَعٌ مُصَمِّمَةٌ وَالصَّدَقُ
مَهْمُهَا لَفْتُهُ خَصْرُكَ	سَدِيدٌ هَالِقُ أَجْدٍ قَدِيدٌ
وَبَيْنَ رِجْوٍ أَلْتَدِيدِ لِيَوْمِ	وَسَبْعٌ عَلَى نَقْصٍ ضَعِيفٌ قَطْرٌ
وَصَادُهَا طَاهُ ظَا، مَعْلَبَةٌ	وَفَرْقٌ لِي الْحَرْفُ وَلِلدَّلَةِ

صَغِيرٌ هَاصِدٌ وَرَأْسِي	تَلْقَلَةٌ تَقْلُبُ جَدٍ وَالْثَنُ
وَأَوْوِيًّا، سَكْنًا وَانْفَعًا	قَبْلَهُمَا وَالْأَخِيرُ أَنْفَحًا
فِي الْأَلَمِ وَالرَّوِيَّتُ كَرِيحٌ	وَاللِّثْنُ لِلثَّنِيْنِ صَادٌ اسْتَقِلْ

بَابُ مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَمْلٌ لَا رَدَّ	مَنْ لَمْ يَصِحَّ الْقُرْآنُ أَشَدُّ
لَا تَنْهَيْهِ إِلَّا إِلَهُ أَنْزَلَ	وَهَكَذَا مِنْهُ الْيَمِينُ وَصَلَا
وَهُوَ أَيْضًا حَلِيلَةُ الْبِلَادِ	وَرِزْنَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ
وَهُوَ عَطَاءٌ الْحَرْفِ حَقُّهَا	مِنْ كُلِّ صِفَةٍ وَاسْتَحَقَّهَا
وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ	وَالْفَرْقُ فِي تَطْيِيرِ وَكَيْفِيَّةِ

مَكُولًا مِنْ غَيْرِ مَا كَلَفَ	بِالطُّفِ فِي النَّطَنِ يَلْتَقِفُ
وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ	إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرٌ يَفْكُ

بَابُ الرِّقَقَاتِ

فَرَقَضَ مُسْتَقِلًا مِنْ أَحْرِفٍ	وَحَارَزَنَ تَفْهِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ
وَهَمَزَ أَحْمَدًا عَوْدًا هَوْنًا	أَنَّهُ عَمَّ لَامَهُ نَهْنَهُ لَنَا
وَلَيْتَ لَطْفَ وَعِلَّاءِ اللَّهِ وَلَضَّ	وَالْهَيْمَ مِنْ مَحْضَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ
وَبَاءَ بَرَقَ بِأَطْلٍ بِهِمْ يَذِي	وَأَحْضَ عَلَى الشَّيْءِ وَالْجَوْلِ
فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحَيْ الْقَصْدِ	رَبُوءَةٌ اجْتَنَّتْ وَجَّحَ الْفَجْرِ
وَيَسَّيْنِ مَقْلَقًا إِنْ سَكَنَا	وَأِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَالسَّيَا

وَجَاءَ حَصِيحٌ أَحْمَدُ الْخَنَ	وَسَيِّئٌ مُسْتَقِيمٌ لِيُطَوِّبَ لِيُفَوِّ
----------------------------------	---

بَابُ التَّرَاتُفَاتِ

وَرَقِيْقُ الرَّا إِذَا مَا كَسِرَتْ	كَذَلِكَ بَعْدَ الْكَسْرِ سَكَنَتْ
إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَلْبٍ عَرَفَ اسْتِعْلَا	وَكَاثِرُ الْكُسْرِ لَيْتَ صِلَا
وَالْخَلْفُ فِي فَرْقٍ لِكِسْرِ يُوْجَدُ	وَالْحُفُّ تَكَرَّرًا إِذَا تَفَنَّدُ

بَابُ اللَّوَمَاتِ

وَفَتِّمِ اللَّامَ مِنْ اسْمِ اللَّهِ	عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدَ اللَّهِ
وَعَرَفَ الْأَسْمَاءَ لَمْ يَلْمِ وَلِضَمًّا	لِأَطْبَاقٍ أَقْوَى حَقًّا وَالْعَصَا
وَبَيْنَ الْأَطْبَاقِ مِنْ نَحَلَتْ مَعَ	بَسَطَتْ وَالْخَلْفُ خَلَقَتْ مَعَ

وَأَحْزَنَ عَلَى السَّكُونِ فِي بَعْدِنَا	أَفْنَتْ وَالْغَضُوبِ مَعَ ظَلَمِنَا
وَحَلَمَ نَفَاحَ مَحْدُوكِ	خَوْفَ اسْتِغَاةِ مَحْظُوكِ
وَرَأَى سَنَدًا يَكُونُ وَبِنَا	كَثِيرَ كَرَمٍ وَتَوَلَّى فِتْنَتَا
وَأَوَّلَ مِيزَانٍ حَسْبِ إِنْ سَكُنَ	أَرْحَمَ كَفْلًا رَبِّ وَبَلَّ لَا إِنْ
فِي يَوْمٍ مَعَ قَالُوا وَهُوَ قُلْ نَعَمْ	سَجِيحُهُ لَا تَرِجْ قُلُوبَ قَائِمَةٍ
وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَةٍ وَجَحْجَحِ	مِيزَانٍ لَطَافٍ وَكَلَامَا تَحِي
فِي الظُّعْنِ ظِلُّ الظُّمْرِ عِظَمَ الْحِفْظِ	أَيَقِظُ وَانْظُرْ عِظَمَ الظُّمْرِ الْفِظْ
ظَاهِرُ لُغَايَ شَوَاطِظِ ظُلْمَا	أَغْلَظُ ظُلْمٍ ظُهُرِ انْقِطَرُ ظُلْمَا
أَظْهَرُ ظُنَا كَيْفَ جَاوِظُ سَوَا	عِصْيَانِ ظُلِّ الْفَخْرِ زَحْفَا سَوَا

وَفَلَّتْ

وَفَلَّتْ ظُلْمٌ وَبِرْدٍ ظَلَمُوا	كَأَجْرِ ظَلَمَ شَعْرًا نَظَلُوا
يُظَلِّلُ مَحْظُورًا مَعَ الْمُخْطَلِ	وَكُنْتُ فُضْلًا وَجَمِيعَ النَّظَرِ
أَلَا يَوِيلُ لِي وَأَوَّلِي نَاصِرُهُ	وَالْغَيْظُ لَا الرَّعْدُ وَهُوَ قَاصِرُهُ
وَالْحِظُّ لَا الْحِصْنَ عَلَى الطَّلَعِ	وَفِي ضَمْنَيْنِ الْخِلَافِ سَاعِي

باب المحمرات

وَأِنْ تَلَا قِيَا الْبَيَانِ لَأَرْمِ	الْبُغْضَ ظُهُرًا يَعْضُ الظُّلَمِ
وَأَضْطَرُّ مَعَ وَعْظِ أَهْلِي	وَصِفَةِ هَلْجَابِهَا عَمَّ عَلِيمِ
وَأُظْهِرُ الْعَنَةَ مِنْ نَوْنٍ وَمِنْ	مِيمٍ إِذَا شُدَّ أَوْ أَحْقَيْنِ
الْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنَ نِعْمَةً لَدَى	يَا عَمَلِي لِمُخْتَارٍ مِنْ أَهْلِ الْأَرَادِ

واظهرنا عذبا لك في الآخرة
والحمد لله الذي وادى وفاءه بحق

بَابُ التَّوَنُّ الْفَكَرِيُّ وَالشُّوْبُ

وحكمه تَوَنُّونٌ وَتَوَنُّونٌ يَلْفَا
أظهرنا أو عام وقلب خفا

فحين حروبي الخلق أظهرنا عذبا
في الآخرة والزر لا يفتقر لزم

وادمعن بعثته في يوم من
الأيام كدنيا عوب

والفلاح عذبا للبايعت كذا
لاصحي لذي باي في الحروب لعدنا

بَابُ الْمَذَابِ

والمد لا زير وواجب اتي
وجازر وهو وقصر نبتا

فلو لم ارجع بعد حروفه
ساكنين حالين وبالصلايد

وواجب ان جاء قبل همزة
مشتددا زجما يكلية

وجازر اذا ان منقصلا
او عمن السكون وقفا مستجرا

بَابُ مَعْرِفَةِ الْوُفُوفِ

وبعد تجويدك للحروف
لا بد من معرفة الوفوف

والابتداء وهي تقسم اذن
ثلاثة تام وكاف وحسن

وهي لما ترفاين لم يوجد
تعلق او كان معنى فابتدي

فالتام والكلبي ونظافا
الاروس الامجوز فالحسن

وغير ما ترقبج ولبه
الوقت مضطرا وبدا قبله

وليس في القرآن من وقفت
ولا حرم غير ما له سبب

باب معرفة المقطوع والموصول

واعرف المقطوع وموصول وتا	في صحف الامام فيما قد ان
فاضلم بعضكم على آيات لا	مع ملء ولا اله الا
وتعبدوايسى تاي هو ولا	يتسكن شمسك يدخلون على
ان لا يقولوا لا افولان ما	بالرعد والمفتوح صل وعن ما
هو اقطعوا من مابرير الشيا	خلف لنا فحين لم من استا
فصلت الشيا، وفتح حين ما	وان لم المفتوح كثر ان ما
لانعام والمفتوح يدعو شعا	وخلف لانعام ونخل وقعا
وكل ما سئلته واختلف	رذوا كذا قبل يسما والوصل

خلفتموني واشترافنا قطعنا	وحى افضتم وانتم يبلوا معا
تاي تعلق وقفت زوم كلا	تزييل شعرا وغيرها
فانينا كما نخل صل ونخل	في الشعر الاحزاب والناصف
وصل فان لم هو ان نجعل	نجمع كذا نحو نوا ناسوا على
نح عليك حرج وقطعهم	عن من ينما من قول يومهم
وما لهذا والذين هو لا	تحين في الامام صل وقيل لا
او ورنوهم وكالوهم صل	كذا من ال وياوها لا تنصل
ورحت الزحف بالناز بد	لا عرف روم هو وكذا في البقرة

فَتَمَّتْ لَهَا نَجْلُ إِبراهيم	مَعَا أَحِبَّ أَنْ عَفُوَ لَنَا لَهُمْ
لَقَانِ ثُمَّ فَاطِمَةُ وَالطُّورِ	عِزَّانِ لَعَنَتْ بِهَا وَالنُّورِ
وَأَمْرًا يَوْمَ عِزَّانِ الْعَصَمِ	تَحْرِيرَ مَصِيَّتِ بِقَدِّ سَمِيعِ خُصَمِ
خَيْرُ الْأَخْطَانِ سَتَ فَاطِمَةُ	كَلَّوْا الْأَنْفَالِ وَأُخْرَى عَافِرِ
قَرَّتْ عَيْنَ جَنَّتِ وَقَعَتْ	فِي طَرْتِ بَقِيَّتِ وَأَبْنَتْ وَكَلَّتِ
أَوْسَطُ الْأَعْرَافِ كُلَّ الْخَلِيفِ	جَمَعَا وَفَرَّدَا فِيهِ بِالْشَا عَرِفِ
وَيَدَا يَمِينِ الْوَصْلِ فِيهِ نَصَمِ	إِنْ كَانَ ثَالِثِينَ الْيَعْلَ بَصَمِ
وَأكْبَرُ مَعَا الْكَبِيرِ وَالْقَبِيضِ	لَا سَمَاءَ غَيْرَ الْأَوَّلِ وَسُرَّهَا وَفِي
إِبْنِ سَمِ آتِيَةِ أَمْرِ وَأَتْنِينَ	وَأَمْرًا وَأَسْمَعَ مَعَ أَشْنِينَ

وَحَادِثُ الْوَقْفِ يَكُلُّ الْحَرْكَةَ	إِلَّا إِذَا رُمَتْ فَبَعْضُ الْحَرْكَةِ
الْأَبْقِيَةِ أَوْ يَنْصِبِ وَأَشَدِّ	إِسَارَةٍ بِالضَّمِّ فِي رَفْعِ وَضَمِّ
وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِي الْقَدِيمَةَ	مِنْ لِقَائِي الْقُرْآنِ تَقْدِيمَةَ
وَأَحْمَدُ لِقَائِهِ لَهَا خِتَامُ	ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ
تَمَّتْ لِكِبَا بَعُونَ أَلْفَهُ	الْمَلِكِ الْوَهَّابِ
مَنْ يَدْفَعُ الْعِبَادَ	جَعَلَ اللَّهُ زَخْرَجُومَ لِلْيَعَا

نائب ملا عمر بن محمد مهر